**Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников**

 Задача детского сада — обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учётом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

 Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, оно необходимо для успешного обучения ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

 Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах — общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов и т. д.).

 Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь чёткие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве «единицы измерения» при оценке свойств, предметов.

 Основная особенность дидактических игр — обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила даёт возможность более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

 Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, но то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание — основной источник знаний об окружающем мире. В дидактических играх и упражнениях надо предоставлять детям возможность:

* повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
* оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
* делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
* соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

 В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками. Однако, как обнаружилось в исследованиях, на занятиях нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания. Важная роль по-прежнему должна принадлежать дидактическим играм, но проводить их следует не от случая к случаю, а в определённой системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.

 Специально организованные дидактические игры — хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомление с обобщенными представлениями, с общественно — установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что руководитель дидактическими играми должен всемерно сохранять заинтересованность детей в игре, самостоятельную игровую форму.

 Обязательным элементом дидактическим игр является:

* Отражение учебного материала.
* Выделение игровых задач.
* Наличие правил.
* Действия играющих.
* Подведение итогов игры.

 **Методика** **организации дидактических иг**р**:**

 Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её применение и анализ.

 Подготовка:

* Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний).
* Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы.
* Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры.
* Выбор места.
* Определение количества играющих.
* Подготовка необходимого дидактического материала.
* Подготовка к игре самого воспитателя.
* Подготовка к игре детей.

 Проведение игры: ознакомление детей с содержанием игры, объяснение хода и правил игры.

 Правила игры:

* Основная цель правил игры — организовать действия, поведения детей.
* Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что**-**то детям в игре.

 От детей требуется — умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

 Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил является и контролируется действиями. Саморазвитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя.

 Методы обучения — это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания:

* Сочетание умственной задачи с активными действиями.
* Элементы загадочности (догадайтесь дети, что в этой коробке).

 В целях математического развития детей рекомендуется проводить следующие дидактические игры в возрастных группах:

**Средняя группа**

 **«Собери букет»**

 *Цель:* углублять навыки подбирать сочетание цветов. Учить детей помогать друг другу.

 *Игровое задание:*  Составить букет.

 *Правила игры:* Подобрать лепестки: сначала только по цвету, далее по цвету и форме.

 *Материал:*  Цветы из однотонной бумаги семи основных цветов, укреплённые на проволочках или палочках. Зелёная панель от мозаики или картонный планшет с отверстиями для закрепления цветов. Лепестки семи основных цветов и разной формы. (Размеры лепестков такие, чтобы ребёнок мог свободно держать их пальцами). Вазочка для цветов. Радуга из бумаги.

 *Ход игры*: Начните игру с чтения стихотворения «Цветок». *Задайте вопрос:* «С чем можно сравнить луг?» Дети предлагают разные варианты. Можно помочь им загадкой: «Яркое коромысло над рекой повисло» (радуга).

 На столах перед детьми лежат подносы с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок такого же цвета. Из правильно найденных цветов составляется букет, который ставят в вазу. Каждый ребёнок называет цвет своего цветка в букете.

 **«Цветное домино»**

 *Цель:* совершенствовать умение различать и называть основные цвета и их оттенки. Научить детей выбирать нужный цвет и узнавать цветы по окраске их лепестков.

 *Игровое задание:*  Подобрать пару по цвету.

 *Правила игры:* Браться за руки по сигналу тем, у кого цветы одинакового цвета.

 *Материал:* Искусственные цветы разного цвета (по два на каждого ребёнка) на резинках.

 *Ход игры:* Дети выбирают по два цветка разного цвета. Попросите им помочь друг другу надеть резинки с цветами на запястья или выше локтя. При этом дети должны называть цветок и его окраску. Потом под музыку или напевая, они поднимают руки, любуются цветами. Предложите им повторять за вами движения (похлопать в ладоши, подняв руки над головой; повертеть кистями; похлопать в ладоши впереди и позади туловища и т. д.).

 Прохаживаясь по комнате, приплясывая, напевая, дети демонстрируют свои цветы и одновременно ищут тех, у кого цветы такого же цвета. По сигналу, о котором вы договоритесь с детьми заранее, они должны попарно взяться за руки так, чтобы рядом оказались цветы одинаковой окраски.

 **«Подбери пару»**

 *Цель:* учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, назначению. Приучать их сообща выполнять задание.

 *Игровое задание:* Подобрать пару.

 *Правила игры:* Подбирать к предмету пару по определённому признаку, помогая друг другу.

 *Материал:* Знакомые детям геометрические формы или тематические подборки изображений разных предметов, которые можно объединить по парам (например, яблоки разного цвета, большие и маленькие; корзинки разного размера и т. д.). Поэтому же принципу можно подобрать игрушки: куклы и одежду, домики, машины и т. д.

 *Ход игры:* Дайте детям возможность внимательно рассмотреть картинки, спросите у них, что общего между изображенным на них предметами и чем они отличаются. Потом по просьбе разных игрушек (кукол, зверюшек), дети выбирают нужный им предмет (например, морковку для зайчика), а потом ищут пару (например, такой же длинны огурец или такого же цвета апельсин). Затем объясняют, по какому признаку подобрана пара. Игрушки благодарят детей, хвалят за удачно подобранную пару. Следующее задание — подобрать пару по определённому признаку. Дети, которые сидят за одним столом, контролируют друг друга, советуются с игрушками.

 **«Строим башню»**

*Цель:* учить детей строить башню из пяти кубов, располагая их в убывающем порядке. Развивать моторику пальцев, аккуратность в работе со строительным материалом. Активизировать словарь детей: самый большой, большой, чуть поменьше, ещё меньше, самый маленький.

 *Оборудование:* по 5 кубиков разного размера на каждого ребёнка.

 *Ход игры:* Воспитатель просит детей построить башню из кубиков. Чтобы она не упала и не качалась, надо правильно её построить. Дети вместе с воспитателем рассматривают кубики, показывают самый большой, самый маленький. Уточняют, в какой последовательности строить башню, чтобы она была устойчивой. По окончании работы дети рассказывают, как они это сделали. Воспитатель предлагает взять другие игрушки по желанию и поиграть рядом со своей постройкой.

 **«Окраска воды по замыслу детей»**

 *Цель:* упражнять детей в самостоятельном получении новых цветовых тонов путём смешивания двух цветов.

 *Материал:* стеклянные мензурки по три штуки на каждого, гуашевые краски трёх цветов спектра (красная, жёлтая, синяя). Кисточка для размешивания красок в воде.

 *Ход игры:* Воспитатель раздаёт детям по три мензурки с водой, кисточки, краски: красную, жёлтою и синею. Напоминает детям о свойствах волшебных красок (красной, жёлтой, синей). Затем предлагает детям, самостоятельно составит новые цвета красок, используя данные цвета. «Сначала подумайте, — говорит воспитатель, — как получить ту или иную краску. Краску на кисти набирайте понемногу. Не спешите. Окрашенную воду заморозим, а из цветного льда выложим красивые узоры». В конце занятия дети рассматривают цветную воду.